

5 gode grunde til at synge i skolen

1

Eleven: Sang giver selvværd

Når vi synger i skolen, lærer vi at bruge stemmen til at udtrykke os med. Vi vænner os til vores egen stemme og opdager, at den kan lyde på mange forskellige måder. Vi bliver fortrolige med at bruge stemmen, og det er med til at give selvværd og mod til at bruge stemmen mere. Både når vi synger sammen, og når vi skal bruge vores stemme til at ytre os i fællesskabet.

Klassen: Sang giver fællesskab

Når vi synger sammen i klassen, »står vi sammen«. Vi trækker vejret i den samme sang, den samme melodi, de samme klange og de samme rytmer. Vi kan høre både vores egen stemme og de andres stemmer. Det er lyden af klassen, hvor alle hører til i fællesskabet. I starten er vi koncentrerede om at lære tekst og melodi. Senere bliver vi mere udadvendte og forholder os til hinandens stemmer. Til slut sætter vi os ud over os selv og mærker flowet, fællesskabet og vores fælles lyd.

2

3

Skolen: I sang er vi lige

Der er plads til alle, når vi synger sammen i skolen. Alle kan være med – med sin stemme – uanset om du er barn eller voksen. For alle er vigtige i skolens samlede lydbillede. Vi synger sammen med de små og de store, med parallelklassen, hende på Snap, der skrev noget i går, og drengene, der får nye stemmer. Vi lytter til ord og tekster og undres. Vi samles i melodien og mærker fællesskabet på tværs af alder, klasser, køn, venskaber og konflikter. Når vi synger sammen i skolen, ér vi tilsammen skolen. Vi nedbryder hierarkier, for i sangen er alle stemmer vigtige og lige meget værd.

Kulturen: Sang åbner verden

De sange, vi synger, er hverdagspoesi. De er med til at danne os som mennesker og i en fælles kultur og historie. Sange kan være uforståelige, på fremmede sprog, skabe åbninger til nye verdener og danne os ind i ånd, tid og kulturer. En sang kan være en tidsmaskine til fortidens tanker og toner, til samtidens idéer og kan inspirere til løsninger på fremtidens udfordringer. Når vi synger sammen på skolen, får vi et fælles repertoire og en fælles referenceramme. Når vi synger skolens fælles efterårsfavorit, mærker vi, at det er efterår. Når vi synger en kærlighedssang, giver det håb til forelskelsen, og når vi synger om døden, bærer vi sammen tabet af alle skolens savnede kæledyr – og af bedstefar.

4

5

Samfundet: Sang danner demokratisk

Når de voksne faciliterer sang i skolen, dannes eleverne ind i et demokratisk fællesskab. I korsang lærer vi at være bevidste både om os selv og om fælles anliggender. Samtidig kan flere stemmer høres på en gang. Forskning viser, at oplevelsen af samklang i sang kan forplante sig til en oplevelse af fælles forståelse og stimulere til politisk engagement. Sang og kor kan bidrage til en inkluderende skolekultur på tværs af årgange og fag, hvor sang kan blive en af flere måder at udtrykke sig på. Det kan bidrage til trivsel og engageret deltagelse for flere i undervisningen. Igennem sang dannes vi ind i små og store fællesskaber, hvor mangfoldigheden kan rummes, hvor alle har en stemme – og alle dannes til at kunne og til at turde bruge egen stemme.

Læs mere på:

<https://videncenterforsang.dk/tema/sang-i-skolen/>



Sangens
Hus
Alle har en stemme