

Lav en analyse af en religiøs sang

Denne model er meget omfattende: Man kan nøjes med at analysere en religiøs sang ud fra overskrifterne! Man kan bruge de tilhørende spørgsmål til at få et hint om, hvad der menes med spørgsmålet – og man kan vælge at gå i dybden med enkelte eller flere af punkterne, hvor det giver mening.

1: Lyt til den religiøse sang og læs teksten imens

Det er ikke altid muligt at finde en lydoptagelse, så må man nøjes med teksten.

2: Find fakta

Giv den religiøse sang en tur gennem HV-ords-maskinen

Hvem synger - og til hvem er sangen rettet?

Hvornår bliver der sunget? (Hvor er vi i historien? Middelalderen? Eller hvornår i løbet af døgnet/ugen/året?)

Hvordan synges der?

Hvorfor synges?

Hvilken type sang? (Overvej evt. musikken, hvilke instrumenter, hvilket arrangement...)

Hvor indgår sangen i den religiøse kontekst? (Tænk evt. Ninian Smarts teori om de syv dimensioner ind)

3: Hvilken fænomenologisk orientering

Denne verden eller den anden verden? (Er fokus på det levede liv - eller på det der sker, når det jordiske liv ophører?)

Er tidsopfattelsen lineær eller cyklisk?

Hvilke idealer hyldes? (F.eks. nøjsomhed, kærlighed, kontakt med naturen, inderlighed, hengivenhed...)

Fremstiller sangen en model af verden eller en model for verden? (Som verden er eller bør være?)

4: Hvilken guds- og menneskeforståelse formidles i sangen?

Monoteisme eller polyteisme? Hvilken gud/guder? Bestemte sider af guden? (F.eks. skaber, fader, moder, dømmende, elskende...)

Hvordan skitseres forholdet mellem mennesket og det guddommelige?

Er mennesket lig guden eller forskellig fra guden?

God eller ond? Dualisme eller monisme?

Kan det fortsætte, som det er - eller bør mennesket ændre sig?

Syndigt eller frelst?

5: Markører der er specifikke for den pågældende religion

Hvordan indgår sangen i den pågældende religiøse kontekst? (F.eks. en del af et ritual? Hvilket? Evt. hvilken fase)

Symbolik?

Fænomener?

Etik/moral?

Os >> dem? (Jf. systemteori: Hvad kendetegner de syngende, der er med i gruppen - evt. ift. andre, der ikke er med?)

Eks. Frelsen: Individuel eller kollektiv? Hvad består frelsen i?

Referencer (Til f.eks. myter, tekster, ritualer eller andre religiøse sange)

6: Diskussion

Sangens rolle i gudstjenesten?

Hvilket indefra-syn formidles?

Forskelle og ligheder i forhold til andre religiøse grupper? (Både inden for samme religion og andre).

Bruges sangen på forskellige måder af forskellige mennesker?

